**Политехнический лицей-интернат**

**ФГБОУ ВПО «ТГТУ»**

 **Утверждена**

**на заседании**

**педагогического совета**

 **\_29\_\_. 09\_\_\_. 2011г.,**

**протокол №\_\_\_1\_**

**Директор лицея – интерната**

**И.Б. Маренкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**

**«Основы учебно –**

**исследовательской деятельности»**

**/ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ/**

**Срок реализации программы: 1 год**

**Автор-составитель:**

**Шокурова Г.А., педагог**

 **дополнительного образования**

**Тамбов 2011**

Политехнический лицей-интернат

ФГБОУ ВПО «ТГТУ»

 Утверждена

на заседании

педагогического совета

 \_\_\_. \_\_\_. 2011г.,

протокол №\_\_\_\_

Директор лицея – интерната

И.Б. Маренкова \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА

**«Основы учебно –**

**исследовательской деятельности»**

/ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 10-11 КЛАССОВ/

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель:

Шокурова Г.А., педагог

 дополнительного образования

Тамбов 2011

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Столетиями наука редко и мало вмешивалась в жизнь простых людей. Методы науки, ее тенденции были интересны им лишь постольку поскольку. Теперь же наука буквально дышит в спину обывателя. Научные разработки за считанные месяцы перекочевывают из научных лабораторий в быт, на производство, на улицы городов.

 Компьютерные технологии, новейшие средства связи, химические соединения, материалы попадают в руки и обычного слесаря, и водителя, и домохозяйки. Таким образом, ориентироваться в мире науки приходится всем, чтобы, по крайней мере, не пострадать от нашествия новых технологий. В частности поэтому, все, еще школьниками, должны в той или иной степени осваивать научные методы. Наука и жизнь так переплелись, что разделить их часто просто невозможно, да и не нужно. Научный подход весьма эффективен в решении любых жизненных и производственных проблем.

 Путь к большинству научных открытий, изобретений и одновременно ключевой компонент творчества – это мышление, имеющее межпредметный характер. Оно наилучшим образом готовит человека к решению прикладных задач нестандартным путем. Научное творчество позволяет человеку замечать скрытые грани и связи различных вещей и явлений, улавливать закономерности в этом. Научная, творческая и учебно-исследовательская деятельность в одной сфере помогает эффективнее и быстрее осваивать другие сферы деятельности и знания.

 Решение проблемы развития творческой активности школьников означает создание соответствующих педагогических условий и организацию их деятельности, которая должна быть направлена на открытие чего-либо нового. Одной из наиболее используемых форм в организации самостоятельной работы учащихся и создания условий для формирования опыта их творческой деятельности была и до сих пор есть учебно - научная и научно-исследовательская работа. Именно она является способом освоения действительности и средством организации учебного процесса. Исследовательская деятельность учащихся здесь выступает не как самоцель, а как средство их воспитания и развития.

 Вовлечение учащихся в учебно- исследовательскую деятельность мы расцениваем и как универсальное средство ведения воспитательной работы. Исследовательская деятельность позволяет развивать такие ключевые компетенции, как учебно-познавательные и информационные, коммуникативные и социальные.

 В процессе работы над исследованием совершенствуется логическое мышление. Ученики овладевают способами организации целеполагания, планирования, анализа; формируются креативные навыки: добывание знаний непосредственно из окружающей действительности, владение приемами учебно-познавательных проблем.

 Обучение в лицее – это путь получения базовых знаний, возможность развития продуктивно - деятельностного способа мышления, формирования умений и навыков самостоятельного творческого труда. От элементарного восприятия получаемой информации через систему олимпиад, конкурсов, подготовку докладов и рефератов, участие в научно-практических конференциях школьного и городского масштабов учащийся постепенно подходит к возможности самостоятельно формулировать и выражать свои мысли, получает навыки ведения дискуссии, защиты собственного мнения, основанного на полученных в ходе обучения знаниях.

 Подобная работа является важной вехой во всем дальнейшем жизненном пути старшеклассника, так как, пройдя все этапы школьного обучения, он приобретает новый подход к пониманию окружающего мира: исследовательский и творческий. Создается новый стиль мышления.

 Исследовательская деятельность обучающегося начинается в УНИО. Но на начальном этапе не каждый представляет себе, что такое наука, что такое исследование. Работы ученического общества можно назвать исследованиями, но зачастую они ближе к реферату или докладу на заданную тему. Но это нельзя считать отрицательным моментом вполне можно рассматривать такую работу подготовительным этапом к более серьезной исследовательской деятельности.

 Добиться полного понимания сущности исследования и методически правильного его выполнения можно только при наличии трех обязательных факторов:

* предварительной подготовки ученика по методике исследовательской

деятельности;

* качественного руководства работой ученика профессионально подготовленным педагогом;
* проведение независимой квалифицированной экспертизы и оценки как самой работы, так и ее защиты.

 **Целью** данной программы является развитие творческого мышления обучающихся в условиях вовлечения их в учебно - научную и научно-исследовательскую работу.

 Для достижения поставленной цели программа предусматривает решение следующих **задач:**

1. Активизировать творческую, познавательную, интеллектуальную инициативу обучающихся.
2. Вовлекать обучающихся в исследовательскую, изобретательскую деятельность.
3. Формировать навыки и развивать умения осуществлять самостоятельную исследовательскую деятельность.
4. Привлекать обучающихся к анализу существующих в отечественной и зарубежной науке теоретических подходов к проблемам исследовательской деятельности.
5. Ознакомить с требованиями к структуре итоговых учебно-исследовательских работ.
6. Ознакомить с требованиями к оформлению итоговых учебно-исследовательских работ.
7. Развивать навыки публичного выступления и защиты своих взглядов перед компетентной аудиторией
8. Привлечь к работе с обучающимися ученых, представителей творческой интеллигенции, специалистов ТГТУ.

 Формы и режим организации занятий следующий: лекции, беседы, творческие задания, практические задания по освоению новой темы. Групповая дискуссия. Занятия проводятся 3 раза в неделю. Общее количество часов – 81 час; в неделю – 4.5 часа.

 Методы и приемы организации образовательного процесса: интервью; ролевая игра; дискуссия; круглый стол; релаксация; методика «Словарь образов», прием «Моделирование ситуаций», метод «Проб и ошибок».

 В реализации данной дополнительной программы принимают участие обучающиеся 10-х классов.

 Основными ожидаемыми результатами программы могут быть:

* формирование навыков работы с различными источниками информации, систематизации и обобщения полученных данных;
* развитие способностей самостоятельного выбора и осмысления

 проблемы;

* умение формулировать цель и задачи исследования;
* формирование навыков и развитие умения осуществлять самостоятельную исследовательскую деятельность;
* умение пользоваться различными исследовательскими методами при решении поставленных задач;
* овладение способами стимулирования и приемами активизации творческого мышления;
* формирование навыков публичного выступления;
* освоение новых форм и методов общения, развитие коммуникативных навыков.

 Исследовательская деятельность выступает и как средство их воспитания и развития. У обучающихся формируются важнейшие личностные новообразования: представления, идеи, черты характера, интересы, ценности. В процессе общения наилучшим образом происходит осознание своих особенностей и возможностей. Личностные качества, сформированные при подготовке творческих работ и их защите, основанные на принципах научной этики, объективности, в дальнейшем переносятся учащимися на другие сферы деятельности, становятся качествами молодого человека.

**Учебно – тематический план**

**дополнительной образовательной программы**

**«Основы учебно-исследовательской деятельности»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  |  Наименование разделов и тем | Общееколичество учебных часов | В том числе: |
| теорети-ческие | практи-ческие |
|  | Учебно-исследовательская деятельность в образовательном маршруте старшеклассников. | 6 | 5 | 1 |
|  |  Виды научно-исследовательских работ | 9 | 6 | 3 |
|  | Культура учебного труда | 12 | 7 | 5 |
|  | Этапы научно- исследовательских работ | 8 | 6 | 2 |
|  | Методы ипринципы организации научно- исследовательской деятельности  | 6 | 4.5 | 1.5 |
|  |  Организация научно- исследовательской деятельности | 16 | 10 | 6 |
|  | Структура и оформление научно-исследовательской работы.  | 8 | 5 | 3 |
|  | Культура устного выступления. | 6 | 3 | 3 |
|  | Защита научно-исследовательской работы. | 6 | 4 | 2 |
| 10. | Показатели, критерии и уровни сформированностиучебно-исследовательской культуры | 4 | 2.5 | 1.5 |
|  |   Всего: | 81ч. | 53ч. | 28ч. |

**Содержание**

**дополнительной образовательной программы**

**«Основы учебно - исследовательской деятельности»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Тема**  | **Содержание темы** |
| **Тема 1.**Учебно-исследовательская деятельность в образовательном маршруте старшеклассников | Прикладные формы научной деятельности человека. Понятие научно-исследовательской деятельности. Сущность исследования.Логика научного исследования.Учебное исследование как ведущий компонент образовательного процесса. |
| **Тема 2.** Виды научно-исследовательских работ | Методика исследовательской деятельности. Реферат. Этнографические исследования. Ученическая монография. Философское эссе. Проект как деятельность, направленная на решение исследовательской проблемы. Параметры анализа различных видов исследовательских работ. |
| **Тема 3.** Культура учебного труда | Культурно-ориентированный способ организации учебной деятельности. Этапы развития культуры учебного труда. Информационная культура личности. Культура чтения. Культура конспектирова-ния. Культура владения приемами творческой переработки информации. |
| **Тема 4.**Этапы научно- исследовательских работ | Подготовка к работе над проектом. Выявление и постановка проблемы исследования. Выдвижение гипотезы. Планирование, разработка исследовательских действий. Сбор данных (накопление фактов, наблюдений, доказательств). Анализ и синтез, проверка собранных данных. Оформление.  |
| **Тема 5.**Методы ипринципы организации научно- исследовательской деятельности  | Наблюдение, эксперимент как методы организации научно- исследовательской деятельности. Принципы работы над научной проблемой (принцип объективности; принцип сущностного анализа; генетический принцип; принцип единства логического и исторического; принцип концептуального единства) |
| **Тема 6.**Организация научно- исследовательской деятельности | Выявление проблемы исследования. Принцип работы над научной проблемой. Изучение теории, посвященной данной проблематике. Подбор методик исследования и практичес-кое овладение ими. Сбор собственного материала, его анализ и обобщение. Эмпирическая часть. Собственные выводы. |
| **Тема 7.**Структура и оформление научно-исследовательской работы.  | Общие требования к оформлению научно- исследовательской работы (титульный лист оглавление, основная часть, выводы, список литературы). Выделение тем, разделов, подразделов. Оформление цитат, ссылок, таблиц. Приложения, иллюстрации. Библиографический список. |
| **Тема 8.** Культура устного выступления. | Устное сообщение как монолог. «Театр одного актера». Устное сообщение как специфический вид речи. Построение канвы. Репетиция. Успех сообщения. |
| **Тема 9.**Защита научно-исследовательской работы. | Критерии оценки содержания работы: актуальность исследования, определяющая его важность для решения реальных проблем; практическая значимость исследования; степень новизны исследования; соответствие содержания сформулированной теме, цели, гипотезе и поставленным задачам исследова-ния; аргументированность и доказательность в изложении материала, степень раскрытия темы.Проверка соблюдения требований, предъявляемых к структуре и оформлению работы. Рецензия. Письменный отзыв. Степень самостоятельности. Автореферат: текст, план конспекта. Наглядные материалы. |
| **Тема 10.**Показатели, критерии и уровни сформированностиучебно-исследовательской культуры | Уровень сформированности учебно-иссле-довательской культуры как основа для оценки творческого потенциала обучающихсяВедущие характеристики процесса развития личности. Критерии и показатели сформированности учебно-исследовательской культуры как отражение специфики процессов творческого саморазвития в условиях учебного исследования: мотивация исследования; научный стиль мышления; технологическая готовность к исследованию; творческая активность личности учащегося. |

**Методическое обеспечение программы**

 Формы организации занятий: лекции, беседы, творческие задания, практические задания по освоению новой темы. Групповая дискуссия. Самостоятельная работа обучающихся (индивидуальная, групповая).

 Методы и приемы организации образовательного процесса: интервью; ролевая игра; дискуссия; круглый стол; релаксация; методика «Словарь образов», приемы «Моделирование ситуаций», «Мозговой штурм»; метод «Проб и ошибок».

 Средства обучения:

1. Литературные источники.
2. Предметные справочники.
3. Учебные пособия.
4. Графические иллюстрации.
5. Видеофильмы.
6. Справочная литература.
7. Компьютеры (средства представления информации; использование обучающих программ).

**Литература**

1. Алексеева Л.Н. Исследовательская деятельность учащихся: формирование норм и развитие способностей. – М.: Синтез, 2003.
2. Гузеев В.В. Пополнение образовательных технологий: Интегральные технологии. – М.: Омега, 2008.
3. Естественно - научные проекты. 10 – 11 классы (Физика. География. Биология. Химия.) / сост. Демидова М.Ю. – М.: Школьная пресса, 2005.
4. Лернер И.Я. Проблемное обучение. – М.: Дрофа, 2004.
5. Обухов А.С. Исследовательская деятельность учащихся как способ формирования мировоззрения. – М.: Знание, 2003.
6. Оржевский П.А. Формирование у учащихся опыта творческой деятельности при обучении физике. – М.: Наука, 1997.
7. Пахомова Н.Ю. Проектное обучение в учебно-воспитательном процессе школы. – С.-П.: Сфера, 2004.
8. Савенков А.И. Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве. – М.: Знание, 2005.
9. Ялышева Л.В. Исследовательская деятельность – условие развития творческой личности. – М.: Новый век, 2007.